

# Los creadores del clima

J. Pausas

Departamento de Ecología, Universidad de Alicante. Apartado de correos 99, 03080 Alicante - Centro de Estudios Ambientales del Mediterráneo (CEAM). C/ Charles Darwin, 14. 46980 Paterna, Valencia.

➤ Recibido el 2 de julio de 2007, aceptado el 2 de julio de 2007.

Paseando por una de las grandes librerías de nuestro país, me di cuenta de que con esta 'moda' del cambio climático, los libros sobre este tema aparecen como setas (y las editoriales se están poniendo las botas). Mi satisfacción fue ver la versión española de *The Weathermakers* de Tim Flannery. Se trata de un libro muy ameno y con gran cantidad información precisa, muy bien explicada y analizada con detalle. Tim Flannery ya ha mostrado en otros libros sus facultades didácticas para explicar historias, y en este, nos cuenta otra historia, la del cambio climático en el planeta Tierra. El libro nos explica con detalle los procesos atmosféricos y oceánicos necesarios para entender los cambios climáticos, y cómo estos cambios han afectado a diversas (innumerables) especies de plantas y animales. Entre otras muchas cosas, el lector aprenderá sobre los numerosos ciclos de retroalimentación positiva y negativa que influyen en el clima, y el porqué del aumento de las temperaturas justo después del fatídico 11S. También nos permite valorar en qué medida la película 'El día de mañana' (*The day after tomorrow*, R. Emmerich, 2004) es realista o no, y qué hay que saber para llevar una vida un poco más sostenible. Por ejemplo, el autor nos explica con sencillez las diferencias en relación al impacto sobre el clima que tienen el uso de los diferentes combustibles fósiles (carbón, petróleo, gas natural, ...), y la capacidad real de las soluciones energéticas emergentes para detener el cambio climático (hidrógeno, uranio, etc.), incluyendo aspectos tan prácticos como el papel de los coches híbridos en la gestión del cambio climático. También entenderemos porqué, aunque James Lovelock tenga parte de razón, la energía nuclear no es una respuesta útil para frenar el cambio climático, ni tampoco las ingeniosas geotecnologías de almacenamiento subterráneo de CO<sub>2</sub>.

El libro está actualizado, y contiene las referencias bibliográficas más importantes, por si el lector quiere profundizar; de manera que no es sólo un libro de divulgación, sino que puede ser una buena introducción al tema para que el lector indague por su cuenta. La versión española tiene algunos pequeños errores de traducción, pero sólo mencionaré uno que no pasa desapercibido a nadie: los sumideros de carbono (*carbon sink*), es decir el estado en que un ecosistema fija más carbono (fotosíntesis) del que libera (respiración), los denomina 'vertederos de carbono'.... El estado contrario, en el que el sistema libera más carbono del que fija, los llama correctamente fuentes de carbono (*carbon source*).

El libro finaliza con optimismo, sugiriendo que aún estamos a tiempo de reaccionar, aunque no quede mucho tiempo para ello. De igual manera que se reaccionó para reducir drásticamente las emisiones de compuestos responsables de la reducción de la capa de ozono, también lo podemos hacer para reducir las emisiones de carbono. Si no se reacciona, podemos llegar a un colapso de nuestra sociedad (ver Diamond, 2005), o a una dictadura del carbono (¡con cascos verdes incluidos!). Es evidente que luchar contra el cambio climático tiene un coste, pero también es evidente que no hacer nada será mucho más caro. Somos los creadores del clima que controla el futuro de ese paraíso llamado Tierra. Sólo queda decidir qué clima queremos.

## Referencias

Flannery, T. 2006. *The Weathermakers. La Amenaza del Cambio Climático. Historia y futuro*. Editorial Taurus. Madrid.

Diamond, J. 2005. *Collapse: How societies choose to fail or succeed*. Penguin. Traducción española: *Colapso: Por Qué unas Sociedades Perduran y Otras Desaparecen*. Editorial Debate. Madrid.