

# Pablo Neruda y una familia de lobos

J. Riechmann

Investigador de ISTAS/ CC.OO.

Vicepresidente de CiMA (Científicos por el Medio Ambiente).

ISTAS (Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud) C/ Gral. Cabrera 21, 28020 Madrid.

Tel. 914491043, 914491040 (centralita). Fax: 915711016

---

## [Fragmentos de la obra \(1\)](#)

**Hablan de** calidad de vida  
y hacen negocios

Hablan de protección medioambiental  
y hacen negocios

Hablan de desarrollo sostenible  
y hacen negocios

y no les quita el sueño el fin del mundo  
si el resto de mundo que siga a ese final  
sigue siendo un lugar  
bueno  
para los  
negocios

### **Desarrollo sostenible**

un buen programa  
para hace un siglo

quizá incluso aún  
para hace medio

Ahora  
ya va siendo demasiado tarde  
para casi todo

**Hemos olvidado** la tersura de Gea, el nombre  
de la gran Ninhursaga, las manos de Qetesh

pero quién desconoce los productos Mitsubishi  
y el logotipo de General Electric

**La evolución tecnológica es irreversible**  
dice Arsuaga

el famoso paleontólogo

*Lo que se inventa  
no puede desinventarse*

No puede desinventarse  
pero la pregunta relevante es otra:  
¿puede dejar de usarse?

**Tanta energía** en busca  
del punto de fractura del sistema,  
tanta adrenalina, tanta inteligencia...

Está en ti,  
en ti que ahora lees esta frase,  
está en ti

**Si la naturaleza**  
se piensa como recurso recreativo  
es claro que puede sustituirla  
—quizá hasta con ventaja—  
la tecnología

En cambio  
la naturaleza como nexo  
entre los seres humanos  
y el resto de los seres  
no admite sucedáneo

Naturaleza  
lugar del vínculo

Poesía  
arte del vínculo

**Salvar a** la filosofía de los filósofos  
Salvar a la poesía de los poetas  
Salvar al psicoanálisis de los psicoanalistas  
Salvar a la política de los políticos  
Salvar a la ecología de los ecologistas  
Salvar al arte de los artistas  
Salvar a la imperfección de la perfección

y no poner obstáculos  
para que la imperfección nos salve  
de nosotros mismos

**No para** pasar el rato

Estamos aquí para completar la creación  
del mundo, para que el erial y el vertedero  
no le ganen la partida al jardín

Estamos para amarnos bajo las estrellas  
y para beber una copa en la terraza vacía

## Eres mortal

Eso  
quiere decir que no tienes mucho tiempo  
ni poco:

tienes el tiempo exacto  
el tiempo tuyo

**JORGE RIECHMANN** es poeta, traductor literario, ensayista y profesor titular de Filosofía Moral en la Universidad de Barcelona. Actualmente trabaja como investigador en temas socioecológicos en el Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (ISTAS) de Comisiones Obreras. Es Presidente de la Asociación Científicos por el Medio Ambiente (CIMA). Ha publicado más de cuarenta obras de poesía y ensayos en los que ha ido construyendo las bases de una filosofía ecosocialista. Acaba de reunir sus "ecopoemas" en la antología *Con los ojos abiertos (Baile del Sol, Tegueste –Tenerife— 2007*; véase [www.bailedelsol.org](http://www.bailedelsol.org)).

(1) Una primera y breve versión de este largo poema se publicó en la plaquette homónima (Cuadernos de Poesía "Aristas de Cobre", Córdoba 2003); luego seguí escribiéndolo expresamente para el homenaje a Pablo Neruda en su centenario (Madrid, Casa de América y Residencia de Estudiantes, 23 y 24 de marzo de 2004). En su integridad, está aún inédito. (N. del a.)

[Volver](#)